

Programa de Artes Escénicas para Público Familiar

ENERO - MARZO 2020



18 Ene. TEATRO. Ulisesen bidaia. GORAKADA

La historia de Ulises es la historia del viaje como metáfora de la vida, de la lucha contra las dificultades y la forma de resolverlas. Un viaje lleno de peripecias únicas y de juegos compartidos donde cada acto, cada escena, es un universo en sí mismo. **Premio Mejor Espectáculo FETEN 2019 Euskera. C.C. Clara Campoamor**

De 6 a 11 años

25 Ene. TEATRO DE OBJETOS. Historia de un calcetín. LA CANICA. San Lorenzo de El Escorial. Madrid

Ton y Tin son dos calcetines inseparables. Pero un día, Ton desaparece y Tin emprenderá un viaje en su búsqueda. Un viaje lleno de sorpresas que lo llevará a rincones insospechados, donde habitan calcetines, sábanas, pantalones, fregonas, escobas, planchas... ¿Logrará Tin encontrar a Ton? **Castellano. C.C. Cruces**

De 4 a 9 años

1 Feb. TEATRO DE MÁSCARAS. Amour. MARIE DE JONGH

Un espectáculo que nos hace reflexionar sobre la delgada línea que existe entre la desafección y el amor incondicional. Un canto al encuentro entre diferentes, una llamada a liberarnos de los prejuicios. **Premio Max Mejor Espectáculo Familiar 2017 Sin palabras. C.C. Clara Campoamor**

De 6 a 11 años

8 Feb. TÍTERES. Jana y los tres osos. CENTRE DE TITELLES DE LLEIDA. Lleida

Versión del cuento popular Ricitos de oro donde la trabajada escenografía - marca del Centre de Titelles de Lleida - nos evoca una tienda donde se despachan cuentos. Los títeres se convierten en juguetes a manos de sus manipuladores que tejen la narración con canciones participativas y sombras. **Castellano. C.C. Cruces**

De 4 a 9 años

15 Feb. TÍTERES. Hamelín. XIP XAP. Lleida

Un hecho hará que la convivencia de los vecinos y vecinas de Hamelín se vea alterada de forma dramática. La población es invadida por una plaga de ratas, pero nadie sabe de dónde vienen, ¿o quizás es que no han venido de ninguna parte y siempre han estado allí? **Castellano. C.C. Clara Campoamor**

De 5 a 11 años

29 Feb. TÍTERES Y ACTORES. Azeriaren fabula. TITIRITROS DE BINÉFAR. Binéfar. Huesca

Los actores y los títeres nos cuentan la historia de un abuelo, último habitante de una aldea del Pirineo, y su relación con una raposa (zorra) que vive en el mismo entorno y le roba las gallinas. Pero, también una metáfora de la relación del hombre con la naturaleza. **Euskera. C.C. Cruces**

De 4 a 11 años

7 Mar. TEATRO. Mari eta gaileta fabrika. EIDABE

Luka quiere cocinar galletas para su abuela. Cree que con estos dulces le ayudará a sentirse más cómoda fuera de casa. Pero los recuerdos de las galletas llevarán a la abuela a un pasado que no es tan dulce. Un homenaje a todas esas mujeres trabajadoras que han allanado el terreno a las nuevas generaciones. **Euskera. C.C. Clara Campoamor**

De 7 a 11 años

14 Mar.

CONCIERTO EN FAMILIA. BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE BARAKALDO

Euskera. C.C. Clara Campoamor (1)

Gratuito. Recoger invitación

De 4 a 11 años

Sábados a las 18:00 h. (1) Dos pases: 17:00 h. y 18:30 h.

- Se recomienda respetar las edades a las que cada obra va dirigida. Siguiendo las indicaciones pedagógicas de las compañías, las y los menores de 3 años no podrán entrar en la sala
- Las entradas de todos los espectáculos se pondrán a la venta en ambos centros desde el lunes anterior a la actuación
- Entrada: Adultos: 3€/ Infancia, juventud y mayores de 65 años: 2 €

 CENTRO CÍVICO
CLARA CAMPOAMOR
C/. Gernikako Arbola, 41
Tel.: 944 789 552
ccclaracampoamor@barakaldo.org

 CENTRO CÍVICO
DE CRUCES
C/. Balejo, 4
Tel.: 944 789 485
cccruces@barakaldo.org

MÁS INFORMACIÓN
www.barakaldo.org/portal/web/cultura

Organiza:



Subvenciona:



Arte Eszenikoen egitaraua Familiako kide guztientzat

URTARRILA - MARTXOA 2020



Urt. 18

ANTZERKIA. Ulisesen bidaia. GORAKADA

Bizitzaren, zailtasunen aurkako borrokaren eta horiek konpontzeko moduaren metafora gisa kontatutako bidaiaren istorioa da Ulisesen istorioa. Gertaera bakarrez eta joko partekatuz beteriko bidaia da, eta, bertan, ekintza bakoitza, eszena bakoitza, berez, unibertso bat da. **Ikuskizunik Onenaren FETEN Saria 2019. Euskaraz. Clara Campoamor Zentro Zibikoan**

6 - 11 urtekoak

Urt. 25

OBJEKTUEN ANTZERKIA. Historia de un calcetín. LA CANICA. San Lorenzo de El Escorial. Madril

Ton eta Tin bi galtzerdi banaezinak dira. Baina, egun batean, Ton desagertu egingo da, eta, Tinek bilatzeko bidaiari ekingo dio. Ezustekoak beteriko bidaia bat, galtzerdiak, izarak, prakak, lanbasak, erratzak, lisaburdinak ... bizi diren ustekabeko bazterretara eramango duen bidaia egingo du. Lortuko ote du Tinek Ton aurkitzea? **Gaztelaniaz. Gurutzetako Zentro Zibikoan**

4 - 9 urtekoak

Ots. 1

MASKARA ANTZERKIA. Amour. MARIE DE JONGH

Desafekzioaren eta baldintzagabeko maitasunaren artean den marra meheari buruzko gogoeta eginarazten digun ikuskizuna da. Desberdinen arteko topaketari kantu bat, aurreiritzietatik askatzeko deia. **Familia Ikuskizun Onenaren Max Saria 2017 Mutua. Clara Campoamor Zentro Zibikoan**

6 - 11 urtekoak

Ots. 8

TXOTXONGILOAK. Jana y los tres osos. CENTRE DE TITELLES DE LLEIDA. Lleida

Marikixkur ipuin herrikoia bertsioa da. Bertan, eszenografia landuak –Lleidako Centre Titelles-en marka – ipuinak saltzen diren denda bat ekarriko digu gogora. Txotxongioloak jostailu bilakatzen dira parte hartzeko abestiekien eta itzalekin narrazioa ehuntzen duten manipulatzailen eskuetan. **Gaztelaniaz. Gurutzetako Zentro Zibikoan**

4 - 9 urtekoak

Ots. 15

TXOTXONGILOAK. Hamelín. XIP XAP. Lleida

Gertaera baten ondorioz, Hamelingo bizilagunen bizikidetzak modu dramatikoan aldatuko da. Arratoi izurrite batek inbaditu ditu biztanleak, baina inork ez daki nondik datozen, agian, ez dira inondik etorri eta beti egon dira? **Gaztelaniaz. Clara Campoamor Zentro Zibikoan**

5 - 11 urtekoak

Ots. 29

TXOTXONGILOAK ETA AKTOREAK. Azeriaren fabula. TITIRITEROS DE BINÉFAR. Binéfar. Huesca

Aktoreek eta txotxongioloek Pirinioetako herririka bateko azken biztanlea den aitona baten historia kontatuko digute, bai eta inguru berean bizi den eta oiloko lapurtzen dizkion azeri batekin duen harremana ere. Baina, gizakiak naturarekin duen harremanaren metafora bat ere bai. **Euskaraz. Gurutzetako Zentro Zibikoan**

4 - 11 urtekoak

Mar. 7

AKTOREAK. Mari eta gailera fabrika. EIDABE

Lukak gailetak prestatu nahi dizkio bere amamari. Gozoki gozo horiekin, etxetik kanpo erosoago sentitzen lagunduko diola uste du. Baina gaileten orotzapenek hain gozoa ez den iraganera eramango dute amama. Belaunaldi berriei lekua eman dieten emakume langile guztientzako omenaldia. **Euskaraz. Clara Campoamor Zentro Zibikoan**

7 - 11 urtekoak

Mar. 14

FAMILIA KONTZERTUA. BARAKALDOKO UDAL MUSIKA BANDA

Euskaraz. Clara Campoamor Zentro Zibikoan (1)

Dohainik. Eskuratu gonbidapena

4 - 11 urtekoak

Larunbatetan, 18:00etan. (1) Bi emanaldi: 17:00etan eta 18:30ean

- Gomendatutako adinak aintzat hartzea komeni da. Konpainiek egin dute gomendio pedagogikoa, beraz, 3 urtez beherakoek ez dute sartzerik izango
- Emanaldi guztien sarrerak ekitaldien aurreko astelehenetan jarriko dira salgai bi zentru horietan
- Sarrera: Helduek: 3€ / Umeek, gazteek eta 65 urtetik gorakoek: 2€



CLARA CAMPOAMOR ZENTRO
ZIBIKOA
Gernikako Arbola, 41
Tel.: 944 789 552
ccclaracampoamor@barakaldo.org



GURUTZETAKO
ZENTRO ZIBIKOA
Balejo, 4
Tel.: 944 789 485
ccruces@barakaldo.org

INFORMAZIO GEHIAGO

www.barakaldo.org/portal/eu/web/cultura

Antolatzailea:



Barakaldo
CIUDAD-HIRIA

Dirulaguntza:

Bizkaia
foru aldundia
diputazio foral

